



## Bulletin d'information No. 1

### **Buenos Aires 2009**

65ème Congrès de la FIAF  
24 - 30 mai 2009

Chers amis et collègues,

Nous avons l'immense plaisir de vous inviter à Buenos Aires pour participer au 65ème Congrès de la Fédération Internationale des Archives du Film.

Nous espérons pouvoir célébrer avec vous, en 2009, le Centenaire du Cinéma Argentin et le 60ème Anniversaire de la Cinemateca Argentina.

La réalisation de ce 65ème Congrès de la FIAF, qui pour la première fois aura lieu à Buenos Aires du 22 au 30 mai, nous permettra de fêter ces événements.

Ce sera, pour nous, l'occasion de nous interroger sur les défis auxquels nos institutions doivent faire face au XXIème siècle. Nous tenterons d'y répondre lors du Symposium, que nous avons intitulé « Les Cinémathèques à la recherche de leur public ».

Buenos Aires est l'une des grandes capitales culturelles du monde, et la cinéphilie de ses habitants est réputée depuis les tous débuts du cinéma.

De même que de nombreux courants esthétiques et de nouveaux réalisateurs y ont été découverts, nous espérons que les réflexions et expériences des archives du monde entier éclaireront - tel un phare - la voie à suivre par les institutions de la région.

Nous formons tous nos vœux pour que l'expérience soit enrichissante et espérons qu'à cette occasion vous puissiez également découvrir notre ville, sa culture et ses gens.

Avec toute mon affection,

**Marcela Cassinelli**

Vice-présidente  
Fundación Cinemateca Argentina

Buenos Aires, 25 février 2009

## DATES

Le 65ème Congrès de la FIAF aura lieu à Buenos Aires, du dimanche 24 au samedi 30 mai 2009. Les réunions du Comité Exécutif auront lieu du 22 au 24 mai, au siège de la Cinemateca Argentina, calle Salta 1915.

## ESPACES

Le Congrès se déroulera principalement à la Salle Leopoldo Lugones, dans le " Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires ", avenida Corrientes 1530, 10ème étage.

## ACTIVITIES

<b>Vendredi 22</b> Siège de la Cinémathèque Argentine	Réunion du Comité Exécutif
<b>Samedi 23</b> Siège de la Cinémathèque Argentine	Réunion du Comité Exécutif
<b>Dimanche 24</b> Siège de la Cinémathèque Argentine	Réunion du Comité Exécutif
Palais Législatif Salle " Salón Dorado "	Arrivée et accréditation des Délégués Inauguration du Congrès
<b>Lundi 25</b> Salle Leopoldo Lugones  Salle Leopoldo Lugones	Ouverture du Congrès  Symposium
<b>Mardi 26</b> Salle Leopoldo Lugones	Symposium
<b>Mercredi 27</b> Salles du Complejo Teatral de la Ciudad	Réunions régionales et Ateliers
<b>Jeudi 28</b> Delta du Rio Paraná	Journée d'excursion à Tigre
<b>Vendredi 29</b> Salle Leopoldo Lugones	Assemblée Générale
<b>Samedi 30</b> Salle Leopoldo Lugones  Siège de la Cinémathèque Argentine	Assemblée Générale  Soirée de clôture
<b>Dimanche 31</b>	Départ des Délégués

## HÉBERGEMENT

Nous sélectionnerons des hôtels à proximité du " Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires ", qui se situe en plein cœur de la ville.

Notre liste prévoira les différences de goûts et de budgets.

## TRANSPORT

L'Aéroport d'Ezeiza « Ministro Pistarini », où arrivent les vols internationaux, se trouve à 45 minutes du centre ville. Il offre un choix de taxis, bus, navettes et voitures de location.

## DEVISE

La monnaie officielle est le Peso Argentin. Il est aisé de changer de l'argent à l'aéroport, dans les maisons de change et dans les hôtels.

## PASSEPORT

Nous invitons les participants au congrès qu'ils vérifient dans leurs pays respectifs les conditions et documentation requises pour leur entrée et leur séjour en République Argentin.

## SYMPOSIUM

Le thème du 65ème Congrès sera Les Cinémathèques à la recherche de leur public, et les points suivants seront entre autres abordés : les cinémathèques en tant que lieux de formation du public, l'éducation pour le cinéma et par le cinéma, les nouvelles technologies et la prolifération de salles de cinéma d'art et d'essai commerciales, le débordement des festivals sur les fonctions historiques des Cinémathèques.

## LOGISTIQUE

Un centre de communication équipé d'ordinateurs avec accès à Internet, télécopieurs, imprimantes, etc., sera à la disposition des participants du congrès.

Les séances du congrès seront filmées en vidéo.

## TRADUCTION SIMULTANÉE

La traduction simultanée des journées du Symposium et de l'Assemblée Générale est prévue dans les trois langues officielles de la FIAF : espagnol, anglais et français.

## CONTACTS:



**FIAF**

Fédération Internationale des Archives du Film

1, rue Defacqz

1000 Bruxelles - Belgique



**FCA**

Fundación Cinemateca Argentina

Salta 1915

(1137) Buenos Aires - Argentine