

62^{ème} congrès de la fiaf são paulo 2006
du 20 au 29 avril
cinemateca brasileira



BULLETIN D'INFORMATIONS 1

Chers amis,

La Cinemateca Brasileira a le grand plaisir de vous inviter au 62^{ème} Congrès de la FIAF qui aura lieu à São Paulo, au Brésil. En 2006, nous célébrerons également les 60 ans d'adversités et de réussites de notre Archive. Nous nous réjouissons de partager cet événement avec vous. Nous sommes déjà à pied d'oeuvre pour rendre votre séjour à São Paulo aussi agréable que possible – le programme du Congrès reflètera nos intérêts communs.

Nous nous efforçons de réunir les conditions propices aux échanges entre collègues et autres professionnels en n'oubliant toutefois pas de vous faire découvrir notre ville. Nous espérons que cette visite restera dans vos mémoires et qu'elle vous donnera envie de revenir nous voir.



DATES

Le 62^{ème} Congrès de la FIAF se déroulera du 20 au 29 avril 2006 (du jeudi au samedi).
Les réunions du Comité Directeur se tiendront du 21 au 23 avril.

LIEU

Tous les événements et les rencontres auront lieu dans notre Cinemateca – un ensemble de bâtiments rassemblant toutes nos activités. Après 10 ans de déménagements, de réorganisations et d'améliorations, nous sommes heureux de pouvoir vous accueillir dans nos installations.

DATE	ACTIVITÉS
Jeudi 20 avril	Arrivée du Comité Directeur Soirée: Dîner de bienvenue des membres du Comité Directeur
Vendredi 21 avril	Réunion du Comité Directeur de la FIAF
Samedi 22 avril	Réunion du Comité Directeur de la FIAF
Dimanche 23 avril	Réunion du Comité Directeur de la FIAF Arrivée et enregistrement des délégués Soirée: Cocktail d'ouverture
Lundi 24 avril	Session d'ouverture du Congrès Symposium technique : Les Archives du film à l'heure du cinéma numérique
Mardi 25 avril	Symposium technique : Les Archives du film à l'heure du cinéma numérique
Mercredi 26 avril	Second Century Forum Réunions régionales
Jeudi 27 avril	Ateliers Excursion
Vendredi 28 avril	Ateliers
Samedi 29 avril	Open Forum Assemblée générale et clôture du Congrès Soirée de clôture



SYMPOSIUM

Le sujet principal du Symposium sera “ Les Archives du film à l’heure du cinéma numérique “. Ce Symposium vous donnera l’opportunité de discuter de l’introduction des technologies numériques au sein de l’industrie cinématographique et des archives du film. Des sujets tels que les expériences d’archives ayant déjà accepté les originaux numériques, les avances technologiques en matière de système d’archivage des originaux numériques ainsi que le problème de « restaurer un film sans film » pourraient être quelques points de départ de discussion. Le Symposium abordera également les questions éthiques soulevées dans les laboratoires (restauration, copie, etc.) et lors des projections numériques ainsi que par la sacralité de la pellicule projetée et la nature du film présenté.

INFRASTRUCTURE

Un centre de communication, comprenant photocopieur, téléphone/fax, ordinateurs, imprimantes, accès internet, et les traditionnels casiers sera à votre disposition dans l’enceinte de la Cinemateca Brasileira. Les pauses-café et repas seront également prévus. La Cinemateca Brasileira assurera aussi l’enregistrement des réunions.

INTERPRÉTATION SIMULTANÉE

Une interprétation simultanée en anglais, français et espagnol sera assurée lors du Symposium et de l’Assemblée générale.

PROGRAMME CONVIVIAL

Pour célébrer l’ouverture du 62ème Congrès de la FIAF et les 60 ans d’existence de la Cinemateca Brasileira, un cocktail sera organisé le 23 avril 2006. En soirée, les délégués seront invités à assister aux projections régulières dans notre salle de cinéma. Sur toute la durée du congrès, nous vous proposerons une sélection spéciale de films brésiliens pour approfondir votre connaissance de notre cinéma. D’autres activités, comme des concerts, des exhibitions de musique brésilienne et/ou des démonstrations d’Ecoles de Samba vous seront proposées, tout comme des visites de musées et d’autres lieux intéressants de la ville, tel le Marché Central. Nous vous emmènerons visiter les sites culturels et touristiques de São Paulo, espérant ainsi vous faire découvrir notre ville dans les meilleures conditions. La soirée de clôture sera célébrée le dernier jour.



Information

BRÉSIL

Le Brésil est le 5^{ème} plus grand pays du monde et le plus grand de l'hémisphère sud. Avec sa superficie de 8.547.403 km², il couvre 47,3% de l'Amérique du Sud. L'Océan Atlantique berce toute la côte Est offrant ainsi 7.367 km de littoral.

Le Brésil a été découvert par des explorateurs portugais en 1500, les Brésiliens actuels descendent des colonisateurs portugais, des indigènes et des esclaves africains. Depuis la fin du 19^{ème} siècle, les Allemands, Italiens, Polonais, Japonais et autres immigrants sont venus ajouter quelques éléments à ce « melting pot ».

Aujourd'hui, les 180 millions de Brésiliens jouissent de la liberté de pensée, d'expression et de religion, ils parlent une langue unique, un portugais amélioré de plusieurs mots d'origine indigène et yoruba.

Le climat varié du pays, avec une température moyenne de 20° C, a engendré différents types de paysages naturels dotés d'un écosystème riche et complexe.

Grâce à son impressionnant PNB, le Brésil fait partie des 10 pays les plus prospères du monde et bénéficie de la plus grande capacité industrielle des pays en voies de développement. La répartition des richesses est néanmoins une des plus inégales du monde.

Le pays est organisé en une République Fédérale comprenant 26 états et un District Fédéral dans lequel est située la capitale Brasilia.

SÃO PAULO

Fondée en 1554 par des prêtres jésuites, la ville de São Paulo est le coeur économique et culturel du Brésil.

Depuis l'arrivée des premiers immigrants venus travailler dans les champs de cafés à la fin du 19^{ème} siècle, la ville n'a cessé de croître. 4^{ème} plus grande ville du monde et plus grande ville d'Amérique du Sud, São Paulo compte aujourd'hui 11 millions d'habitants (ce qui représente 6% de la population brésilienne) et génère 9% du PNB.

En tant que centre économique et culturel, São Paulo héberge les manifestations commerciales et culturelles les plus importantes du pays, ces manifestations attirent chaque année plus de 15 millions de personnes.

Les activités industrielles sont concentrées aux alentours de São Paulo, dans une région qui compte plusieurs villes prospères à haute densité de population formant le plus grand et plus diversifié parc industriel d'Amérique Latine.

São Paulo offre beaucoup de divertissements, parmi lesquels comptent les meilleurs restaurants et musées du Brésil. Le trafic est habituellement assez lourd, particulièrement pendant les heures de pointe. Malgré sa force économique, la ville reflète également la détresse sociale dans laquelle est plongée le pays.

São Paulo est la capitale de l'Etat de São Paulo, elle est située à 860 mètres d'altitude et sa température moyenne varie entre 17° C et 24° C.



LOGEMENT

L'offre de logement à São Paulo rivalise avec celle des plus grandes villes du monde. Nous vous proposerons plusieurs hôtels à différents prix. Le prix d'une chambre simple varie de €30 à €115. La Cinemateca Brasileira se trouve à quelques minutes à pied des hôtels suivants :

LE SOFITEL SAO PAULO Rua Sena Madureira, 1355, Ibirapuera, São Paulo
Tel +55 11 5087 0800 / sofittelsaopaulo@accorhotels.com.br / Prix **120 – 150 USD**

THE NOVOTEL Rua Sena Madureira, 1355, Ibirapuera, São Paulo
Tel +55 11 5574 9099 / Prix **40 – 60 USD**

THE BIENAL OTHON FLAT Rua Sena Madureira, 1225, Ibirapuera, São Paulo
Tel +55 11 5088 7999 / bienalflat@bienalflat.com.br / Prix **40 – 60 USD**

TRANSPORT

L'Aéroport International de Guarulhos (GRU) est situé à 26km au nord-est du centre de São Paulo. Un des principaux aéroports d'Amérique du Sud, Guarulhos est desservi par un grand nombre de compagnies internationales.

L'Aéroport International de Guarulhos possède tous les installations requises. Il dispose de banques, de distributeurs de billets, et de quelques bureaux de change. Plusieurs fast food et restaurants sont à votre disposition, tout comme des cafétarias et des bars. L'aéroport offre également des magasins dont des boutiques hors taxes.

DEVISE

Lors de votre séjour, vous aurez besoin de reals brésiliens. Le taux actuel est de R\$2,30 pour US\$1 et R\$3,00 pour €1. Vous pourrez facilement changer votre argent à l'aéroport, dans les hôtels et les banques.

PASSEPORT ET VISA

Les formalités de voyage sont classiques, les visas peuvent être obtenus auprès des Ambassades ou Consuls brésiliens de votre pays. Selon le Ministère des affaires étrangères, les ressortissants des pays suivants nécessiteront un visa :

Afghanistan, Albanie, Angola, Arménie, Australie, Azerbaïdjan, Bangladesh, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Burkina Faso, Canada, Chine, R.D.P. de Corée, Croatie, Cuba, Egypte, Slovaquie, Etats-Unis d'Amérique, Inde, Indonésie, Iran, Japon, Lituanie, Macédoine, Nicaragua, Nigéria, Puerto Rico, République Tchèque, Roumanie, Russie, Serbie et Monténégro, Ukraine, Vietnam.



AU CAS OU

N'oubliez pas de vérifier si vous avez besoin d'un vaccin pour quitter votre pays. Dans le prochain bulletin d'information, nous vous informerons quels vaccins sont demandés par le gouvernement brésilien en fonction du pays d'origine. Vous pourriez également avoir besoin d'une assurance santé internationale.

CONTACT

Cinemateca Brasileira – FIAF2006SP
Largo Senador Raul Cardoso, 207
04021-070 – São Paulo – SP – Brésil
Tel +55 11 5904.6100
Fax +55 11 5539.0844
fiaf2006sp@cinemateca.gov.br